



Caterina Di Paolo – Curriculum vitae

www.caterinadipaolo.com

mail: hello@caterinadipaolo.com

Partita IVA: 01838390936

Codice REA: PN-108479

Sono Caterina e faccio l'illustratrice, la grafica e la redattrice freelance. Vivo a Roma. Lavoro con i libri e le persone.

Illustro libri per adulti e per l'infanzia; revisiono, correggo e impagino romanzi e saggi per varie case editrici; mi occupo di art direction e coordinamento editoriale. Oltre al lavoro con i libri, progetto comunicazioni e identità visive per istituzioni, attività culturali e piccole imprese. Ho fondato un'associazione di promozione sociale con cui mi occupo di editoria come mezzo di coesione sociale e consapevolezza.

Esperienze lavorative – Grafica, illustrazione, università

Beside Books
2021

Illustrazioni per il volume per l'infanzia *The day I met Buddha*, scritto da Balthazar Pagani

Settenove edizioni
Settembre 2018 – in corso

Illustrazioni per la serie di volumi *Storie nella storia*: già usciti *Preistoria* e *Le civiltà dei fiumi*, in uscita *Antichità greca e romana*. La serie sarà di dieci volumi.

Progetto grafico
Segretaria di redazione e contributor
2017 – in corso

Membro della redazione dal numero 28; segreteria di redazione per il numero 28 e dal numero 33 a oggi: gestione del flusso degli articoli, correzione delle bozze; autrice e illustratrice per il numero 33

Fondazione Aquileia
2019

Progettazione grafica della brochure informativa e della mappa per l'accessibilità alle zone archeologiche *Aquileia patrimonio mondiale*

Microfestival
2018 – 2020

Progettazione grafica, illustrazione e partecipazione performativa per tre edizioni

Athena
2019 – in corso

Progettazione dell'identità e delle grafiche illustrate per una cooperativa di psicologia

Studio Muttnik
Firenze, 2018

Collaborazione come grafica per progetti editoriali e identità visive per clienti editoriali e culturali

Festival Urbino e le città del libro
2018, 2019

Parte del team di progettazione grafica e organizzazione di laboratori e presentazioni per le edizioni 2018 e 2019

ISIA Urbino – Tutor DATA
2018, 2019

Project manager tutor per il progetto DATA: gestione dei rapporti con il comune di Urbino, progettazione grafica e di comunicazione per il luogo e gli eventi organizzati, organizzazione degli studenti che collaborano al progetto

Erickson editrice
Settembre 2017

Illustrazioni per il volume *Lupus in fabula*, di Claudia Chiellini e Adalinda Gasparini, con la curatela di Marco Dallari

Associazione BEKKO
Fondatrice – redazione,
grafica e illustrazione
Udine, 2016 – in corso

Parte della redazione e autrice dei magazine M.O.L.L.A. e Frute;
organizzazione di attività culturali, laboratori, workshop

**Esperienze lavorative –
Redazione**

Luiss press
2018 – in corso

Revisioni di traduzione dall'inglese e correzione di bozze per vari titoli

Bottega errante, Marsilio editori, Ediciclo editore
– in corso

Correzione di bozze, editing e impaginazione freelance di romanzi, guide e reportage narrativi

OPEN ISIA
Urbino, 2016

Stesura testi e correzione bozze di tre brochure informative sull'ISIA

Nuovi Argomenti
Autrice e redazione web
novembre 2013 – giugno 2014

Pubblicazione del racconto *Il nostro settore* su «Nuovi Argomenti» 66, redazione di notizie a carattere editoriale, inserimento di contenuti sul sito (Wordpress)

Gallucci editore
Segreteria di redazione
Roma, gennaio – dicembre 2013

Gestione dei rapporti con le tipografie italiane ed estere; correzione di bozze, editing, redazione di paratesti per libri illustrati e narrativa per ragazzi e adulti, redazione e impaginazione di materiali promozionali; progettazione degli apparati per materiali audiovisivi; gestione dei social network e dei contenuti del sito della casa editrice (preparazione di issue, schede libro, archiviazione della rassegna stampa)

Fazi editore
Stage in ufficio stampa
Roma, ottobre – dicembre 2012

Redazione e correzione di bozze di schede stampa; Contatti con la stampa locale per la promozione degli eventi; aggiornamento dell'anagrafica giornalisti; partecipazione alla progettazione dei lanci stampa

Altro	Università Ca' Foscari, Venezia Tutor universitaria ai disabili marzo 2009 – febbraio 2010	Accompagnamento di studenti disabili nelle sedi universitarie; assistenza nella scrittura degli appunti; assistenza nella gestione dei rapporti con i professori (ricevimenti/esami); assistenza allo studio (studenti dislessici); scannerizzazione e correzione dei testi per non vedenti (OCR)
Studi	Talent Garden Innovation school 2020	Master part time in design UI Design di un'applicazione impiegando Figma, Adobe XD e i principali strumenti per il design UI.
	ISIA Urbino 2014 – 2017	Laurea Magistrale in Comunicazione e Design per l'Editoria. Progetto di tesi <i>Atlante dei giganti</i> , relatori Mauro Bubbico e Gianluigi Toccafondo. Valutazione finale: 110 e Lode
	Sarmede 2017 – Violeta Lopiz	Corso di illustrazione con Violeta Lopiz – Perdersi: il processo creativo.
	ISIA Urbino Typeweek 2016	Corso tenuto da Fred Smeijers, Eric Kindel Jonathan Pierini e Riccardo Olocco. Progettazione del carattere Sciupata
	Corso principe per redattori editoriali Oblique Studio – Roma, 2011	Redazione editoriale (correzione di bozze, editing, revisione traduzioni); impaginazione; progettazione ebook (pacchetto Adobe); basi di ufficio stampa, scouting e diritti
	Laurea triennale in Filosofia e scienze dell'Uomo Università Ca' Foscari Venezia, 2007 – 2010	Ambiti di interesse della tesi in filosofia del linguaggio: Ludwig Wittgenstein, la consulenza filosofica, Primo Levi come narratore testimoniale del dolore Valutazione finale: 110
Competenze linguistiche	Italiano: madrelingua Inglese: Valutazione IELTS test (maggio 2021): 7/9 – Good user, livello CEFR: C1 Francese: scolastico	
Competenze informatiche	Ottima conoscenza: Adobe Indesign, Photoshop e Illustrator, Figma, Microsoft Office, Open Office, Wordpress Buona conoscenza: Robofont e Fontlab	